

COSMO



SNOWPIERCER

MENSILE - FEBBRAIO 2014

LA MORTE BIANCA

SCENEGGIATURA:

JACQUES LOB BENJAMIN LEGRAND

DISEGNI E COPERTINA:

JEAN-MARC ROCHETTE

GRAFICA, TRADUZIONE, TESTI E LETTERING:

I COSMONAUTI

COSMO SERIE BLU 17 Pubblicazione mensile Febbraio 2014 Autorizzazione Tribunale di Bologna n.8268 del 17/10/2012

Una pubblicazione di Editoriale Cosmo Redazione: Via Brigata Reggio 32 42124 Reggio Emilia

Direttore responsabile: Albalisa Giorgio

Distributore esclusivo per le edicole: Press-di Distribuzione Stampa e Multimedia S.r.l. 20090 Segrate (MI)

Stampa:

Finito di stampare nel mese di gennaio 2014 da Rotolito Lombarda Pioltello (MI)

C Casterman, All rights reserved.

LE TRANSPERCENEIGE 1 - LE TRANSPERCENEIGE (1984) LE TRANSPERCENEIGE 2 - L'ARPENTEUR (1999) LE TRANSPERCENEIGE 3 - LA TRAVERSÉE (2000)



SNOWPIERCER

TRANSPERCENEIGE

INTRODUZIONE

Amici lettori,

questo mese, sulle pagine della Serie Blu, la nostra collana dedicata all'avventura senza confini, potrete leggere l'inquietante quanto avvincente Snowpiercer, il distopico racconto di fantascienza scritto da Jacques Lob - conosciuto dagli amanti delle nuvole parlanti per aver realizzato Blanche Épiphanie e Submerman, solo per citare alcune delle sue migliori sceneggiature - e Benjamin Legrand - che molti di voi ricorderanno per Lone Sloane e Tueur de cafards -. Le avvincenti trame dei due narratori sono state interpretate dal talento pittorico di Jean-Marc Rochette - autore anche di Napoléon et Bonaparte e L'or & l'esprit -, che ha saputo arricchirle tanto da rendere quest'opera un piccolo capolavoro della science fiction a fumetti. Il successo di Transperceneige - questo il titolo originale dell'opera -, del resto è facilmente intuibile, visto che il regista coreano Bong Joon-ho - di cui probabilmente avete già visto Madre e The Host, i due lungometraggi che l'hanno portato al successo in ambito internazionale - a esso si è ispirato per la realizzazione del film che in questo momento sta spopolando nelle sale cinematografiche, interpretato tra gli altri da Chris "Captain America" Evans. Prima di lasciarvi alla lettura, ci teniamo a informavi che il mese prossimo troverete in edicola il primo numero di Malemort, uno splendido fantasy scritto e disegnato da Éric Stalner, che i nostri lettori più affezionati ricorderanno per Voyager, la prima serie pubblicata su questa collana.

LA REDAZIONE

Servizio Arretrati alle Edicole: Press-di Distribuzione Stampa e Multimedia S.r.l. 20134 Milano (sito: http://servizioarretrati.press-di.it).
Telefonare al numero 199 162171.

Potete consultare il catalogo arretrati di EDITORIALE COSMO sul sito www.editorialecosmo.it - info@editorialecosmo.it

SNOWPIERCER

TRANSPERCENEIGE



LA-MORTE BIANCA

BASE COSMO

APPUNTAMENTO CON L'AVVENTURA! - FEBBRAIO 2014

Amici lettori.

anche questo mese ci sono moltissime novità da presentare. Pertanto, senza indugio, ci buttiamo nella pugna, cominciando dalla vera e propria sorpresa del mese...

Da febbraio, infatti, sugli scaffali delle migliori edicole e delle migliori fumetterie d'Italia troverete una nuova collana: Cosmo Serie Grigia. Si tratta di una testata bimestrale che si alternerà alla Serie Nera e che come quest'ultima sarà votata a divulgare grandi fumetti di grandi autori. La differenza è che, seppur mantenendo una foliazione superiore alle nostre altre uscite, invece di presentare storie autoconclusive sarà dedicata a brevi miniserie. E per cominciare col botto, come siamo soliti fare, abbiamo deciso di pubblicare, in quattro albi di 144 pagine, Hans, il capolavoro della fantascienza scritto da André-Paul Duchâteau - Arsène Lupin, il secondo arco narrativo di Bruce Hawker, Pharaon - e disegnato dal maestro Grzegorz Rosinski - Thorgal, Western, Il grande potere del Chninkel, solo per citare alcuni dei suoi splendidi fumetti -, autore di riferimento di cui sentirete ancora parlare nei prossimi mesi. Veniamo ora alle novità più "regolari"...

Sulla **Serie Gialla**, in attesa dei nuovi capitoli di **Bouncer**, potrete godervi, nell'ottavo numero di **West - Fumetti di frontiera**, un'altra perla ambientata nel vecchio e selvaggio Ovest americano: **I Guerriglieri**, di **Miguel Cussó** - Dan Lacombe - e **Jesús Blasco Monterde**, uno dei più importanti disegnatori spagnoli, noto, tra le altre cose, per aver reso celebre il personaggio Steel Claw e aver lavorato su diversi numeri di Tex.

Sulla **Serie Blu**, invece, dopo aver letto la splendida conclusione de **II Decalogo**, troverete **Snowpiercer** (*Transperceneige*), l'inquietante fumetto di fantascienza post apocalittica scritto da **Jacques Lob** - *Blanche Épiphanie*, *Submerman* - e disegnato da **Jean-Marc Rochette** - *Edmond le cochon*, *Tooloose* - da cui è stato tratto l'omonimo film che presto arriverà nei cinema del nostro paese, interpretato da **Chris** - *Captain America* - **Evans**. Un volume speciale e autoconclusivo di 256 pagine che crediamo saprà soddisfare il palato degli amanti di *science fiction*.

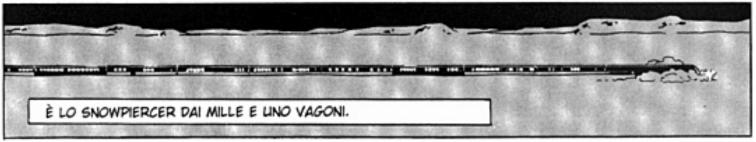
Sulla **Serie Verde**, d'altro canto, questo mese comincerà la pubblicazione di **Durandal**, scritto da **Nicolas Jarry** - vero e proprio maestro del fantasy d'oltralpe, ha scritto, tra le altre cose, *Odin*, Blackwood *e Les brumes d'Asceltis* - e tratteggiato da **Gwendal Lemer-cier** - Les arcanes d'Alya, Le crépuscule des dieux -. Un altro grande romanzo a fumetti che crediamo saprà soddisfare la vostra voglia di avventura e di fantasia.

Su **Cosmo Color**, a seguito della conclusione del divertente **Wanted**, troverete nientemeno che "l'albo perduto" di **Jonathan Cartiand**! Il west raccontato con lo sguardo atipico e personale di **Laurence Harlé** e **Michel Blanc-Dumont** - di cui avete potuto apprezzare il tratto su **Colby** - torna nelle migliori edicole, grazie al primo episodio della fortunata serie che era rimasto escluso dalla pubblicazione del precedente editore.

Infine, sulle pagine della **Serie Rossa**, potrete leggere il secondo numero de **I Sentieri di Malefosse**, il romanzo storico a fumetti di **Daniel Bardet** - Le Boche, Chronique de la maison Le Quéant - e **François Dermaut** - Souvenirs de Toussaint - che vi porterà in Francia per assistere alle guerre di religione che hanno insanguinato la fine del '500.

I COSMONAUTI info@editorialecosmo.it

















































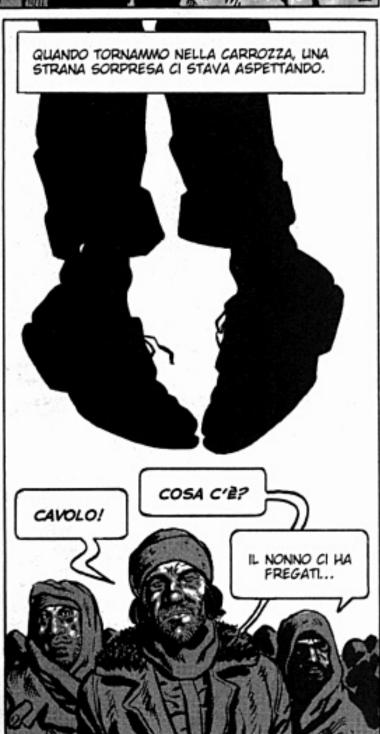




















































SIA RINCHIUSO! TORNERÒ DAL TENENTE E MI DOVRÀ DELLE SPIEGAZIONI!



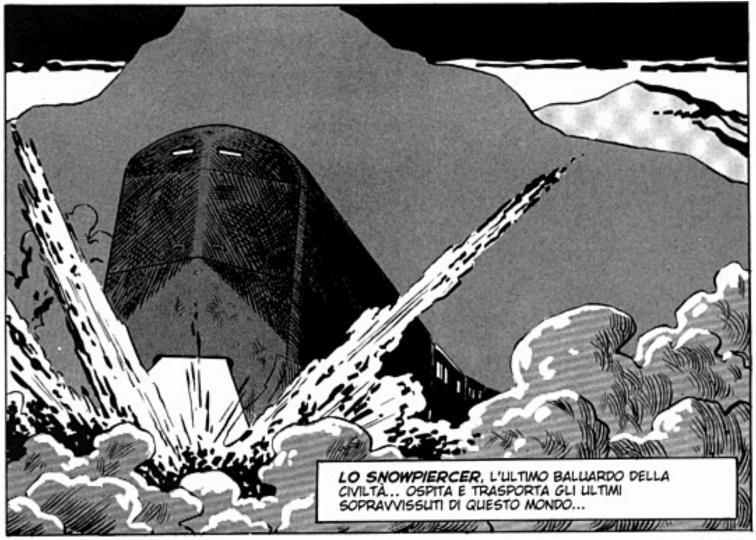




































































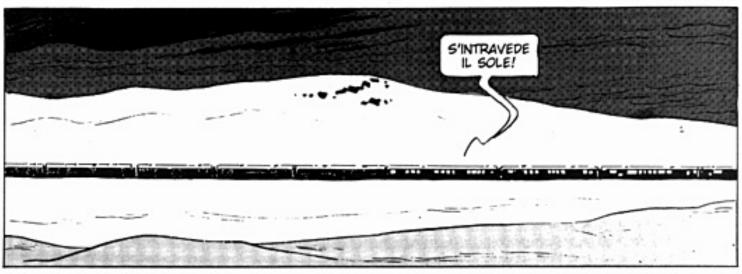


































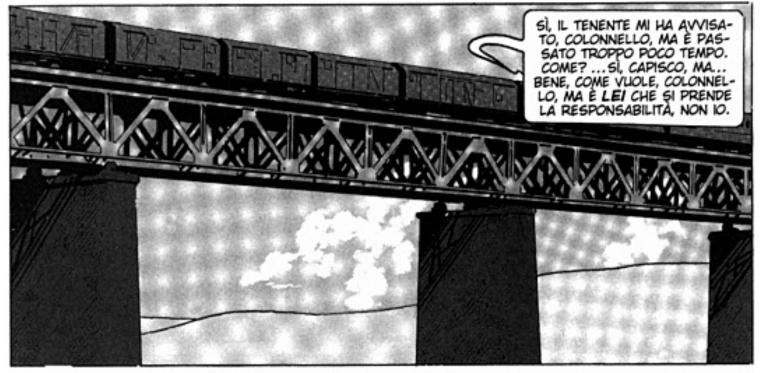
























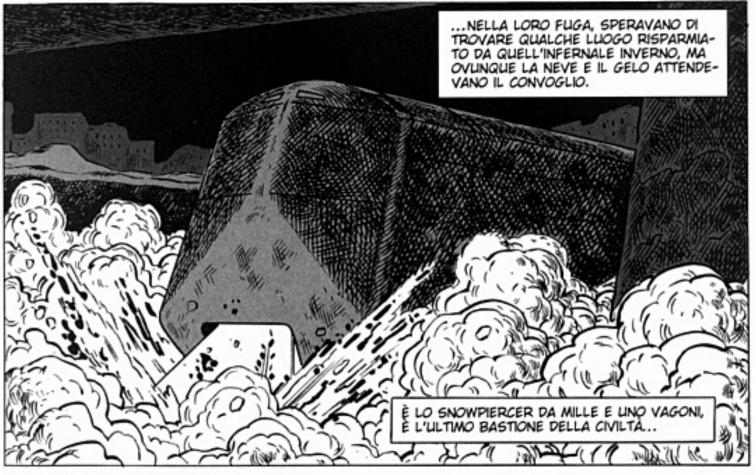






SONO IL SERGENTE BRISCARD.
IL TENENTE ZAYIM MI HA ORDINATO DI CONDURVI NEL VAGONE DELLO STATO-MAGGIORE.
DOVRÒ AMMANETTARTI, AMICO:
QUESTIONE DI SICUREZZA!



























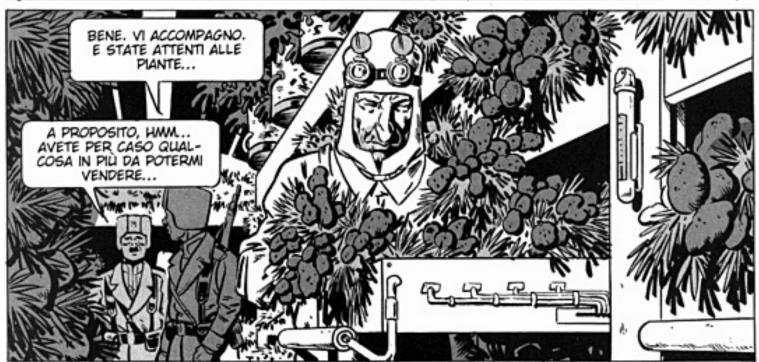






























































DIFFIDENTE,

IL SERGENTE.





































































































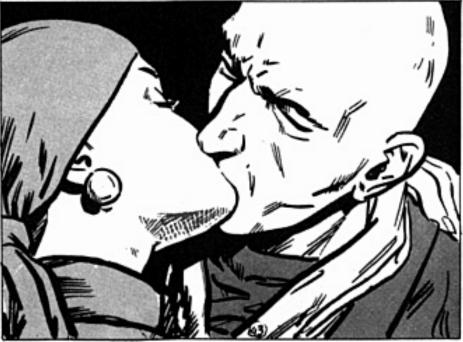












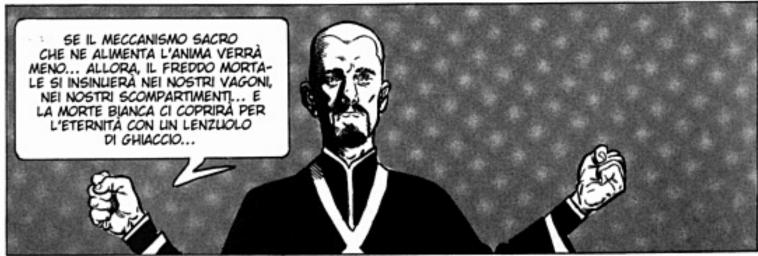




































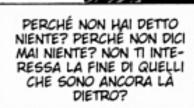








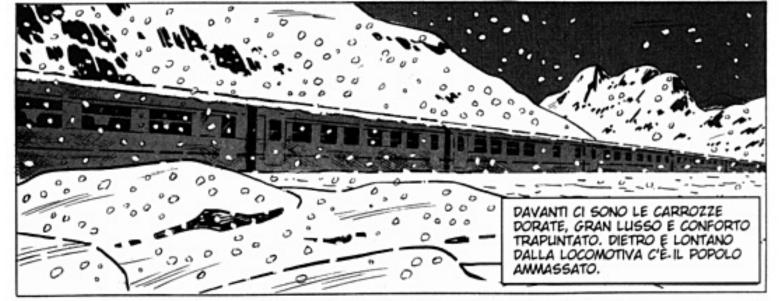
















































NON C'È BISOGNO DI PROLOFF PER SAPERE CHE LA SITUAZIONE LAGGIÙ È CATASTROFICA! SONO ANNI CHE LE PERSONE IN CODA CREPANO NEL LORO GHETTO... E NON SI PUÒ DIRE CHE ABBIATE FATTO CHISSÀ CHE PER MIGLIO-RARE LA LORO SITUAZIONE!













































RABINOFF È IL SOLO A

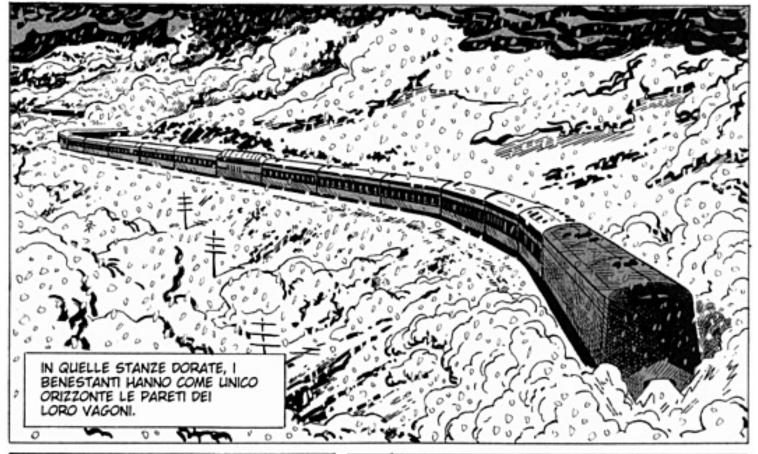




















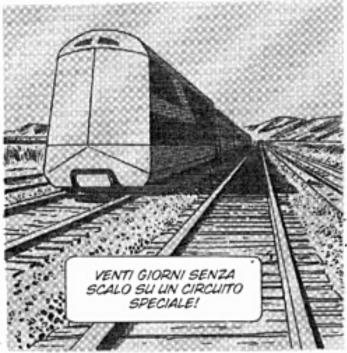
























...MA DA QUALCHE PARTE IN STAZIONE C'ERA UN TRENO EXTRA-LUSSO
PRONTO A PARTIRE. UN SUPER-TRENO
CON UNA LOCOMOTIVA STRAORDINARIA, CONCEPITO PER AFFRONTARE IL
RIGORE INVERNALE E ANDARE ALL'INFINITO. UN VERO MIRACOLO!



UN TRENO CAPACE DI RACCOGLIERE
LE PERSONALITÀ POLITICHE, I MILITARI
CON LE LORO FAMIGLIE... ALL'ULTIMO
SONO STATE AGGIUNTE ALTRE CARROZZE, ORA OCCUPATE DALLA GENTE
COMUNE, E DEI VAGONI PER LE SCORTE ALIMENTARI, SU CUI SONO SALITI
DEGLI OSPITI NON INVITATI...





















CHETTA IN SOTTOFONDO ...









TRAUMATIZZATI? VOI? E
COME DEFINIRE ALLORA
QUELLO CHE ABBIAMO
PATITO NOI, DOPO IL
MASSACRO CHE HA
PUNITO IL NOSTRO DISPERATO TENTATIVO DI
USCIRE DAL GHETTO?!





















































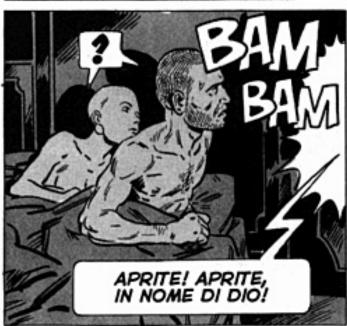
















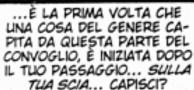






BE', VE LO DICO IO: MI HANNO APPENA AVVER-TITO CHE MOLTI DEI MIEI RAGAZZI, COSÌ COME ALTRETTANTI CIVILI, SI SONO AMMALATI IN MODO STRANO NELLE ULTIME ORE... ALCUNI SONO GRAVI. ASSOMIGLIA MOLTO A UN'EPIDEMIA...



























SE ESISTE L'INFERNO, È LAGGIÙ CHE SI TROVA! CI SONO CADAVERI OVUN-QUE... E QUELLI CHE NON SONO AN-CORA MORTI HANNO SOLO QUELLE CARCASSE CON CUI NUTRIRSI...























VERTIRE I SUOI AMICI ...

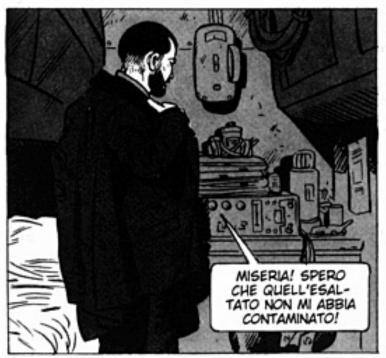
























BAKI? ... SONO IL COLONNELLO





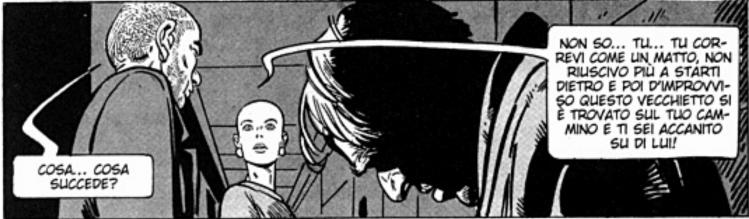




























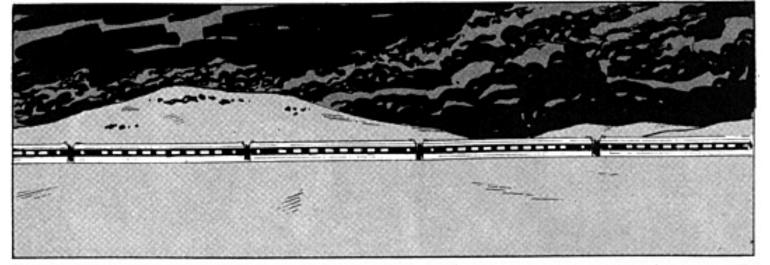
























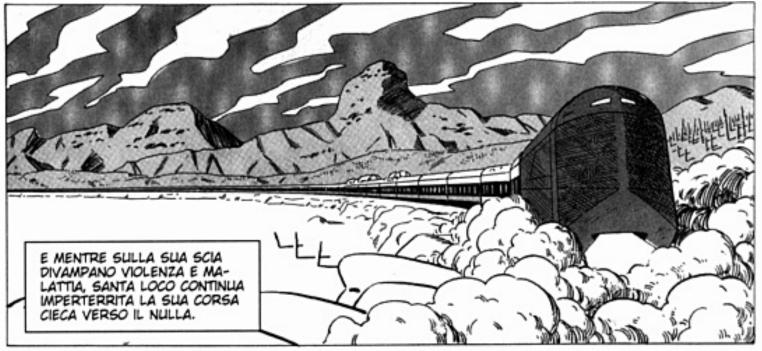
























































VOGLIONO STACCARE I VAGONI
DI CODA, NON SO SE RIUSCIREMO
A CONTENERLI PER MOLTO! COSA
FACCIAMO, COLONNELLO? PREFERIREI CERCARE DI EVITARE DI...





















































































































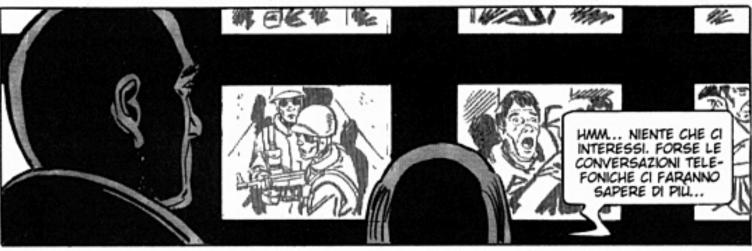




















PURTROPPO AVEVO TUTTO IL TEMPO KRIMSON E I SUOI MILITARI SUL GOBBONE... NON MI PIACEVA VEDERLI GIRONZOLARE QUI ATTORNO, NÈ LA MANIE-RA IN CUI SI COMPORTAVANO CON OLGA... COME SE FOSSE LORO, COME SE NE FOSSERO I PADRONI!



ERA CHIARO CHE NON SI FIDAVANO DI ME... CHE COMPLOTTAVANO
ALLE MIE SPALLE. PERÒ, SONO
STATO PIÙ FURBO DI LORO! HO
CAPITO LE LORO INTENZIONI... HO
AVUTO IL TEMPO DI PREPARARE
LA MIA MOSSA, DI PORTARE QUI
TUTTO CIÒ DI CUI AVEVO BISOGNO! E UN GIORNO...



COFF! COFF!



BE' GLI HO DEFINITIVAMENTE CHIUSO LA PORTA IN FACCIA! ORA, NON POS-SONO RAGGIUNGERMI, HO PRESO LE MIE PRECAUZIONI... HO TUTTO QUEL CHE MI SERVE PER RESISTERE... AN-CHE SE NON HO PIÙ MOLTO TEMPO...











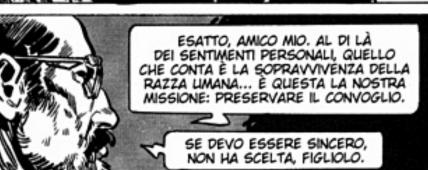






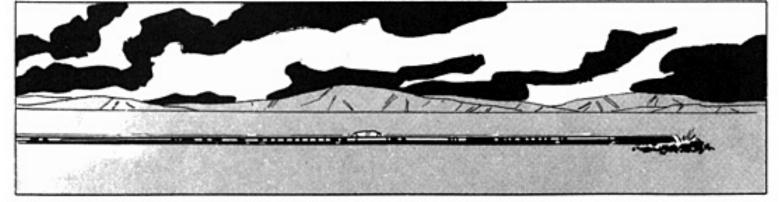




















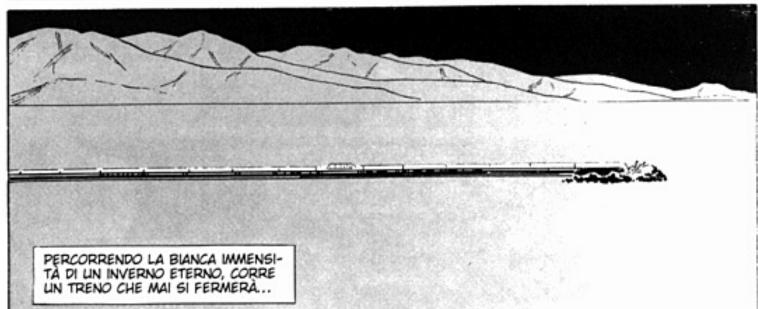












SNOWPIERCER

TRANSPERCENEIGE

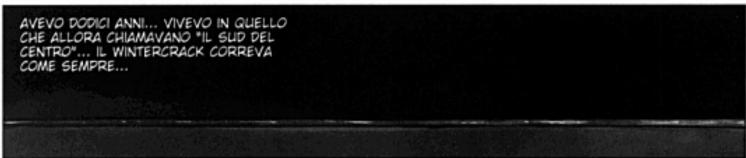
IL GEOESPLORATORE

EDITORIALE COSMO

AG HUD

IL NUMERO 1 IN EDICOLA DAL 19 FEBBRAIO





ERA UN CONVOGLIO AD ALTA TECNOLOGIA ED EXTRALUSSO... NEI FATTI? UN TRENO CAPACE DI CREPARE IL GHIACCIO, PUNTO E BASTA...





NON C'ERANO NOTIZIE SULLO SNOWPIERCER, NÉ SUI MARTIRI DELL'ALTRO TRENO, COME LI CHIAMAVA IL PRETE A SCUOLA...



































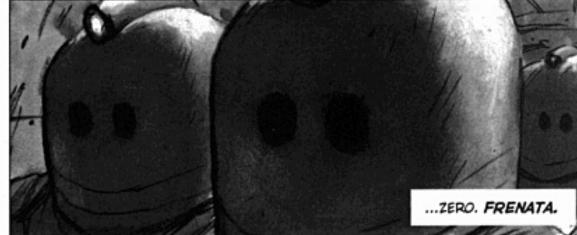




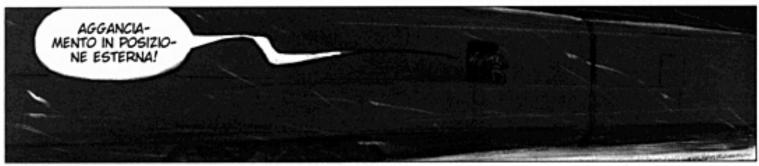












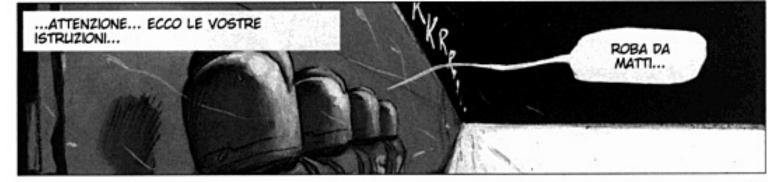












































...ERA LA PRIMA VOLTA CHE SI COMPIVA UN "ESERCIZIO DI FRENATA"... NON DURÒ A LUNGO...









































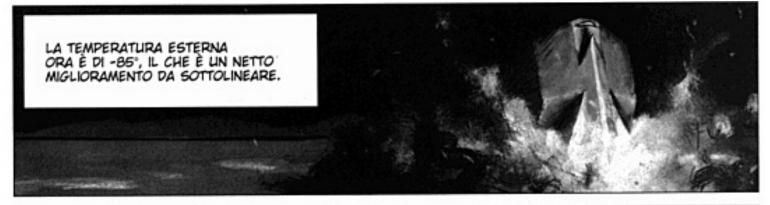
























































...NON HO MAI DIMENTICATO QUEL CHE SUCCESSE QUEL GIORNO... CI HANNO DETTO UN SACCO DI COSE, POI GLI ESERCIZI DI FRENATA SI SONO MOLTIPLICATI... E LA PAURA È AUMENTA DI ANNO IN ANNO...





















...IGNORAVANO LA NOSTRA ESI-























...QUANDO IL TRENO FRENA, APPRODANO SU DEGLI ASTEROIDI...

































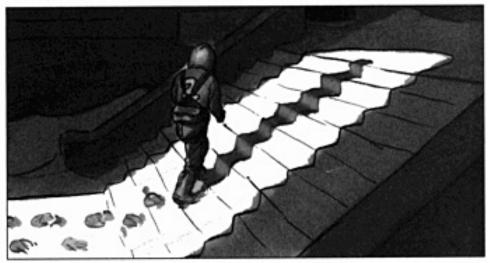








































































































































SEMBRA CHE PRESTO LO METTERANNO IN PALIO, IL DIRITTO DI FARE UN FIGLIO!





























































































































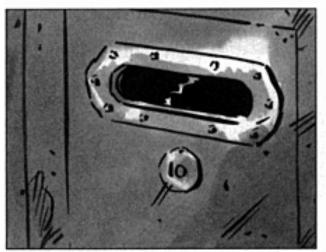




























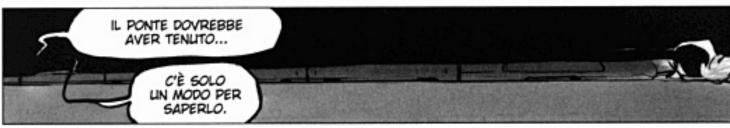






































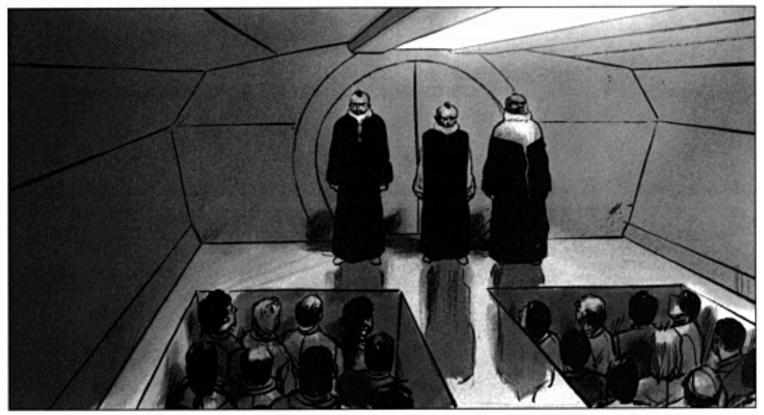






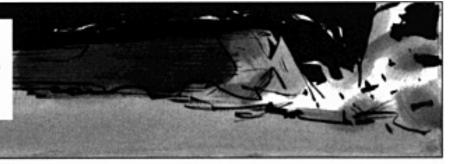








NEL WINTERCRACK REGNA LA GIUSTIZIA, OGNUNO HA I SUOI DIRITTI E IL SUO POSTO, GRANDE È LO SPIRITO DI SACRIFICIO PER LA SALVAGUARDIA DEL BENE COMUNE.







































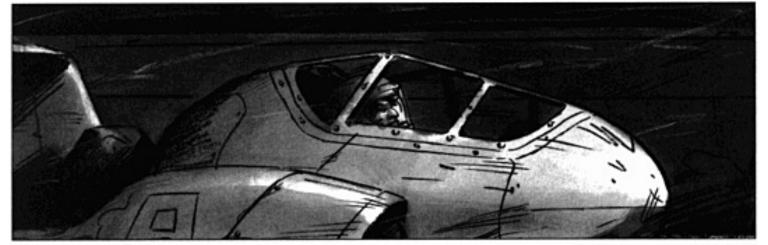






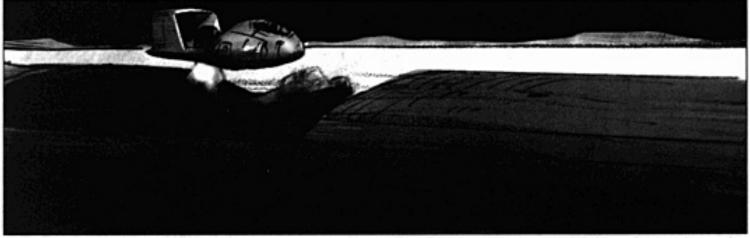
















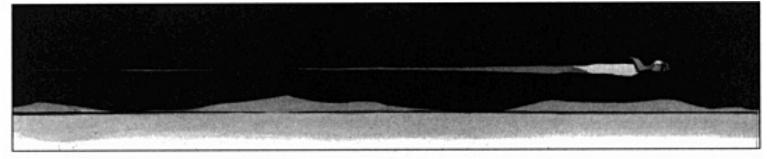






















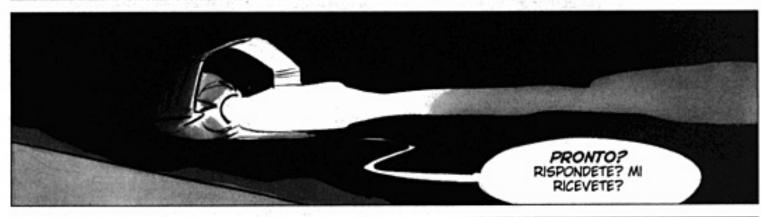


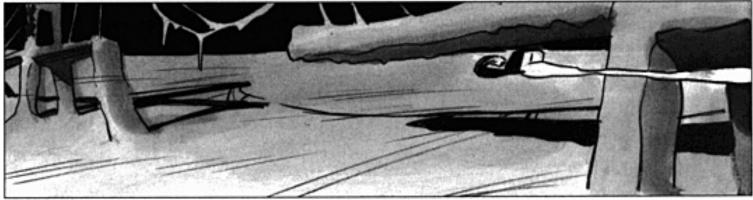


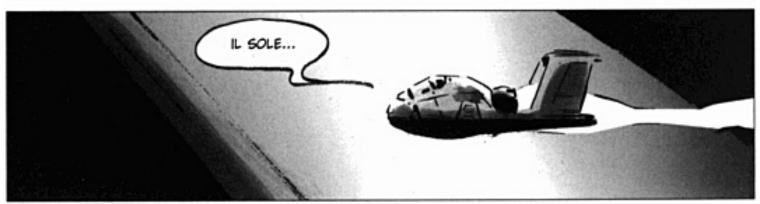












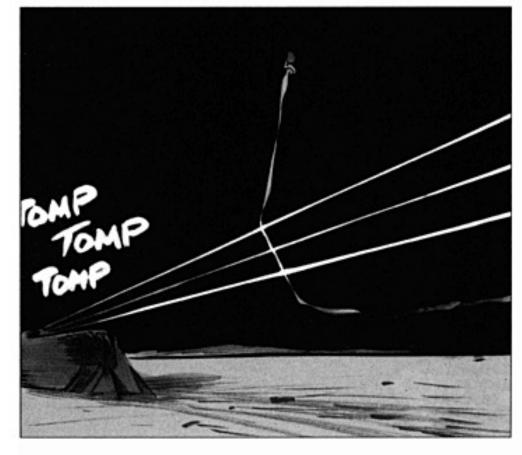




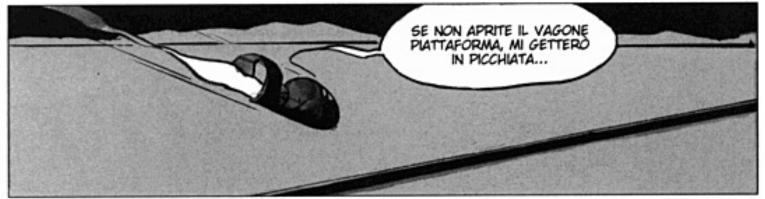






















































PER QUESTO FESTEGGIAMO IL NOSTRO
NILOVO EROE... PORTANDO A TERMINE UNA
MISSIONE QUASI SUICIDA HA, COL SUO APPARECCHIO, SALVATO IL NOSTRO TRENO DA UNA CADUTA
MORTALE... IL MERITO VA ANCHE AI CONTROLLORI
RADAR, CHE GIORNO E NOTTE VEGLIANO
SUILLA NOSTRA SALVEZZA...





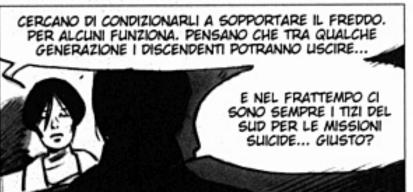
















































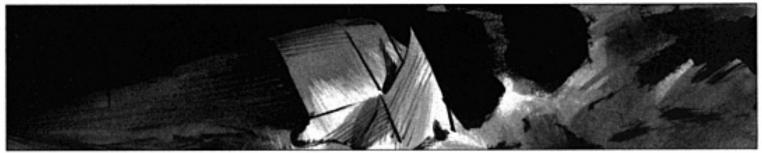






















Sì... LA PRIMA ESERCITAZIONE DI FRENATA...
NON ERA UN'ESERCITAZIONE... ABBIAMO AGGANCIATO LO SNOWPIERCER! IO C'ERO... L'ABBORDAGGIO, I DUE TRENI FERMI, IL LAVORO DELLE
GRU, È DURATO ORE... QUASI TUTTI I GEOESPLORATORI DELL'EPOCA SONO MORTI!













PARLA SOLO ALLA LOCOMOTIVA... METTO
DELLE RAZIONI VICINO AI RESTI CONGELATI
DELLA SUA DONNA... LE PRENDE QUANDO
LE VEDE, NON SI CHIEDE MAI DA
DOVE PROVENGANO...









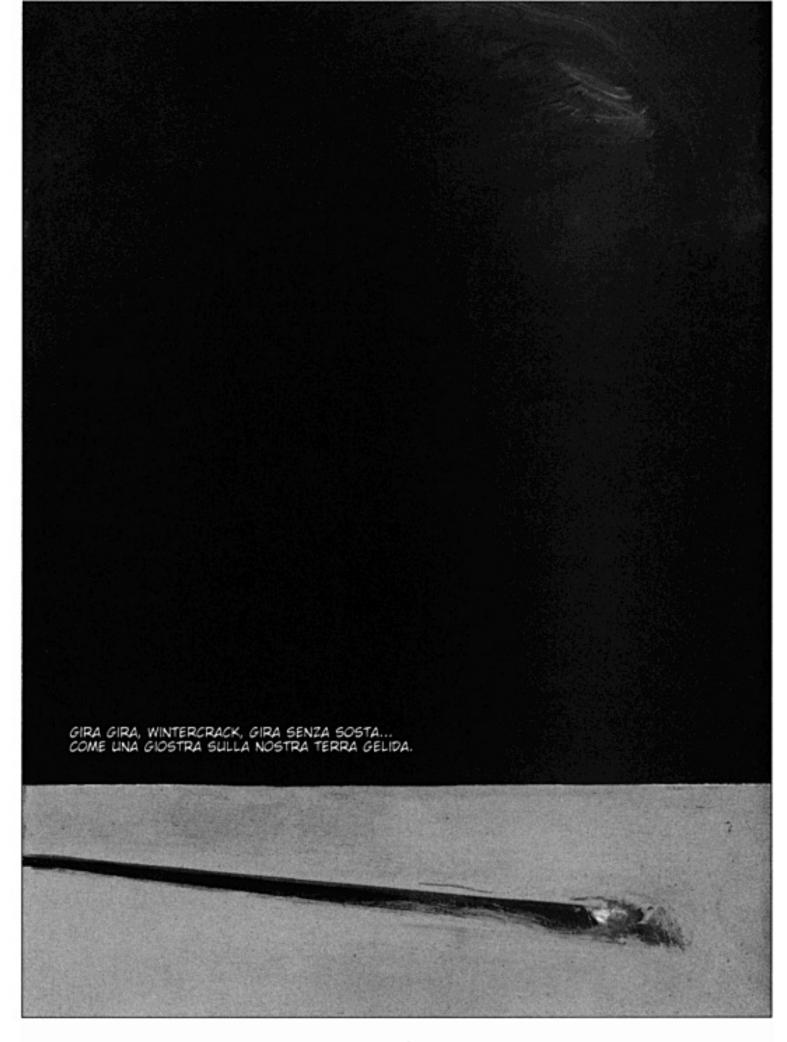












SNOWPIERCER

TRANSPERCENEIGE



LA-TERRA PROMESSA EDITORIALE C@SMO

Z:Z:WdKENVVL:Z:UIZ:S



TUTTO A COLORI!
IN EDICOLA DAL 19 FEBBRAIO





HAUT K'AN... L'INSONDABILE, L'ACQUA...
EN BAS K'IEN... IL CREATORE, IL CIELO...
"TUTTI GLI ESSERI HANNO BISOGNO"...
MMMHHH... BLABLABLA... Sl...



MMMH... "DI FRONTE AL PERICOLO, IL FORTE NON SI PRECIPITA, MA SA ATTENDERE... MENTRE IL DEBOLE"... Sì... BE'... AH, IL GIUDIZIO!



"SE SEI SINCERO, RIUSCIRAL... LA PERSEVE-RANZA PORTA ALLA FORTUNA". "È PERICOLOSO ATTRAVERSARE LE GRANDI ACQUE".























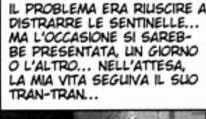




INCTIL THE THE THE THE THE THE THE THE

















































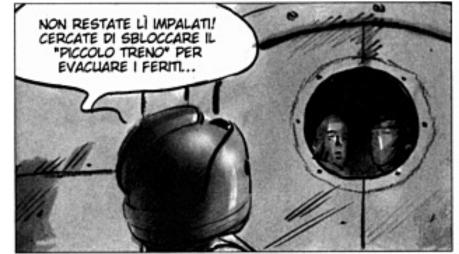
















































































































BRADY, MI PREPARI UN DISCORSO CONSONO ALLA SITUAZIONE... L'UMANITÀ È RIDOTTA A UN TERZO... FACCIA DEL SUO MEGLIO...















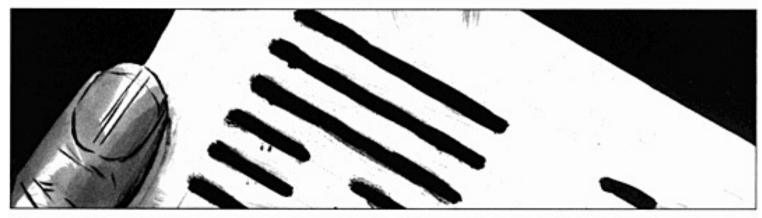






















































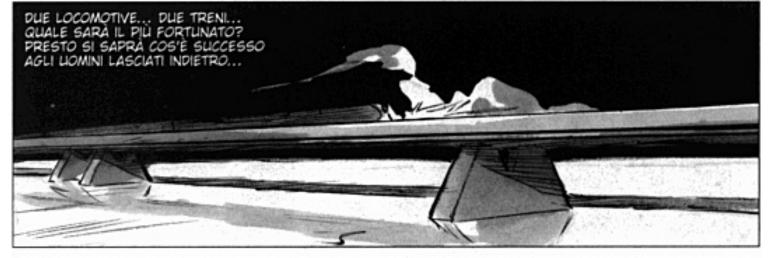












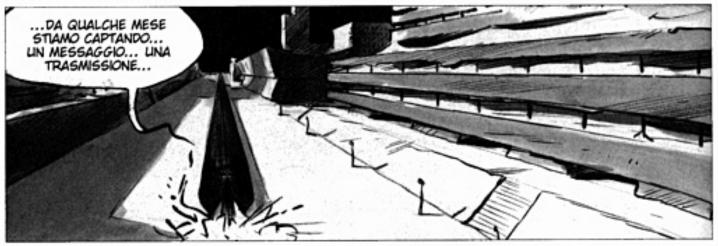
























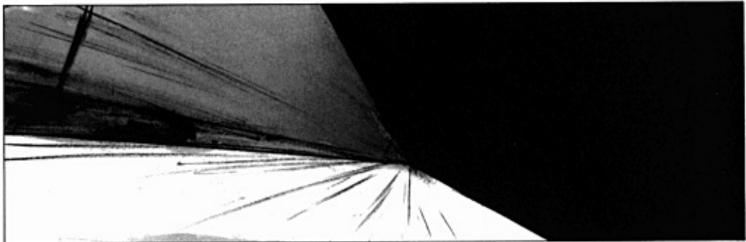




















































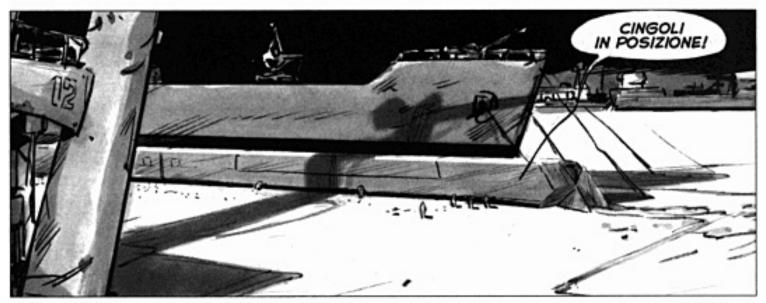


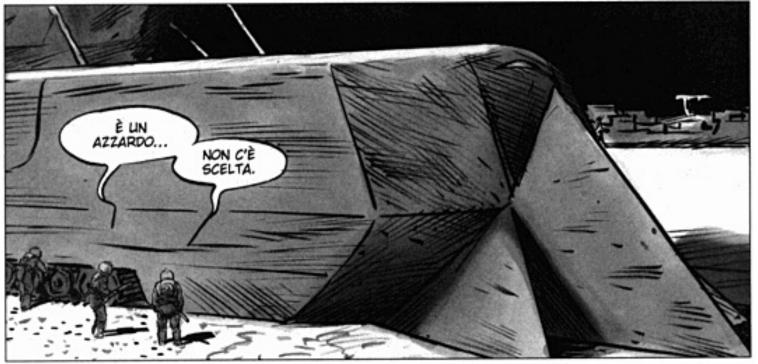






































































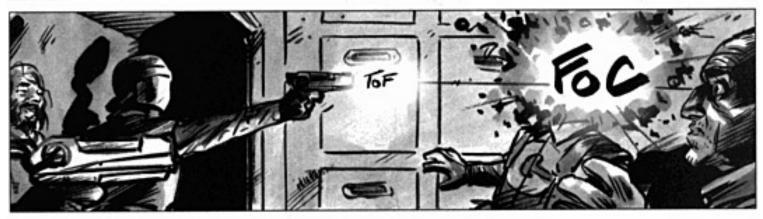










































































KENNEL CHIEDE DI PARLARLE... ABBIAMO SECCATO LA SUA SCORTA. È UN PERFETTO BERSAGLIO IN MEZZO AL CORRIDOIO...



LASCIALO VENIRE... SI È SEMPRE CREDUTO PIÙ FURBO DEGLI ALTRI... QUELLO
SPORCO IMBROGLIONE CAMBIERÀ TONO!
AVETE TROVATO I MIEI PICCOLI
PROTETTI?

SOLO DUE... MA
NON UNA PAROLA
CON KENNEL...

























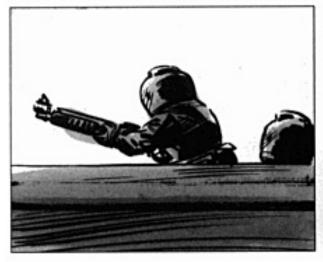


















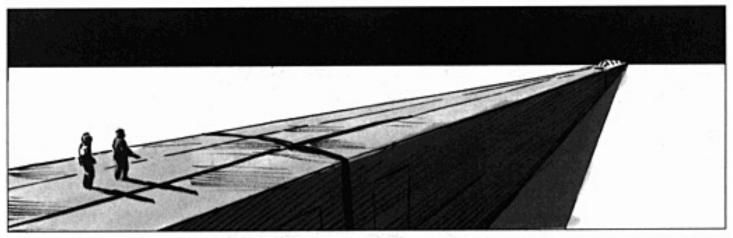














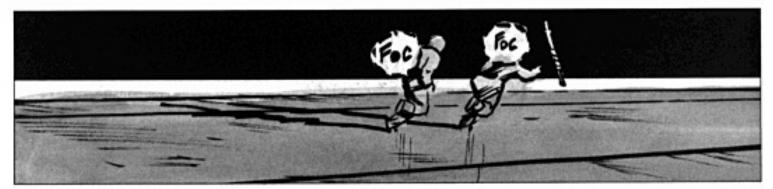




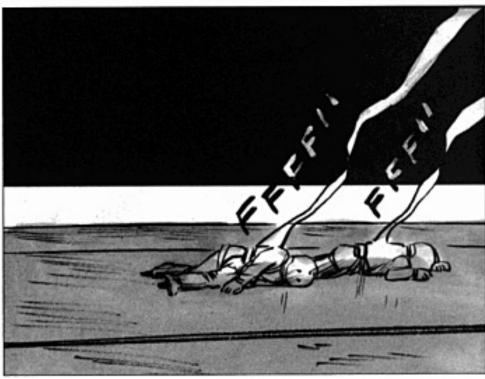










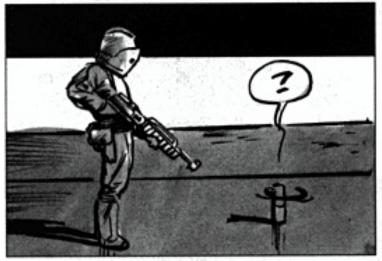


























































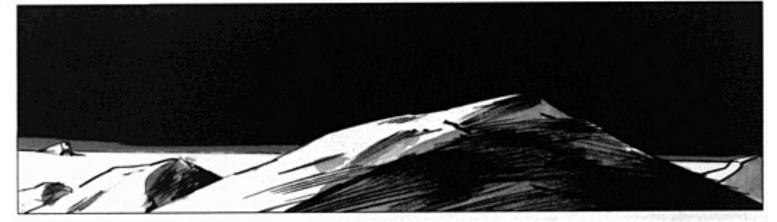


















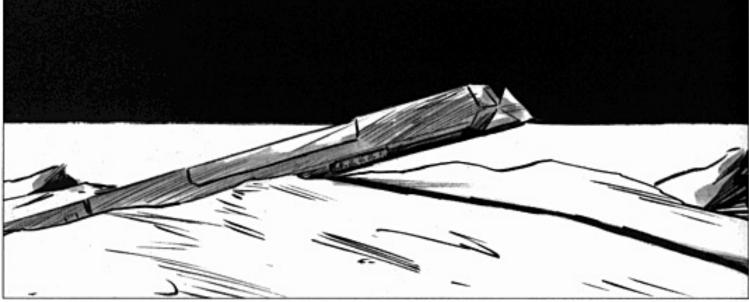
























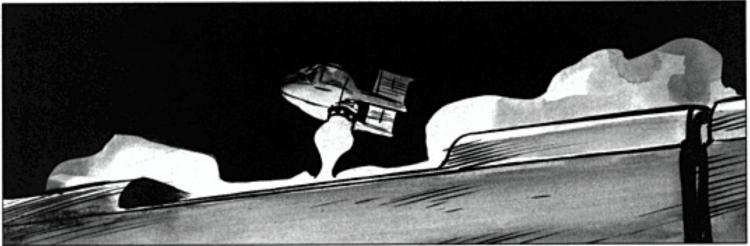












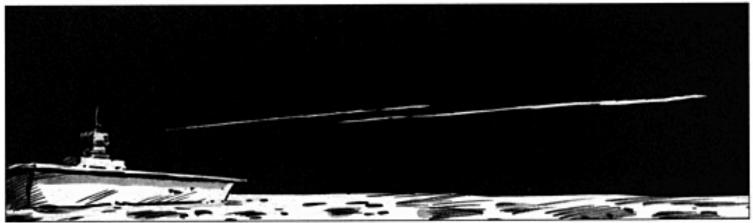










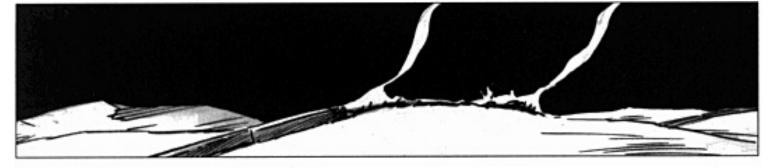








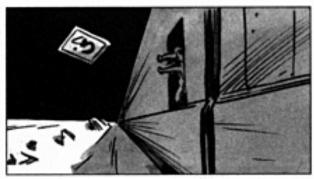
























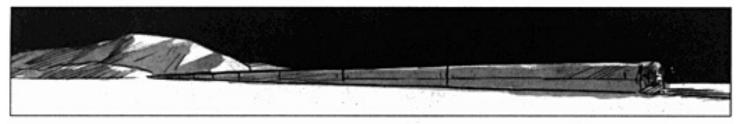


E POI, TU NON LO SAI, MA SI DIREBBE CHE PROLOFF SIA DIVENTATO UNA SPECIE DI FANTASMA... È "DENTRO" LA MACCHINA ORA... CANTICCHIA DELLE FILASTROCCHE... E MI HA DETTO DI NON PIANGERE... VIENI QUI, PUIG, AMAMI...























SNOWPIERCER TRANSPERCENEIGE



INTERVISTA A JEAN-MARC ROCHETTE

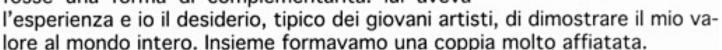
A cura di Mauro Giordani

Jean-Marc, quando è nata la sua passione per la bande dessinée?

Fin dall'infanzia ero un grande lettore. Amavo soprattutto le avventure di *Tintin* e di *Astérix*. Ma sognavo di diventare un pittore. Ammiravo **Chaïm Soutine...** C'era un suo quadro molto bello in un museo di Grenoble, la mia città di origine. Quello che mi spinse davvero a diventare un fumettista fu la scoperta dei comics underground americani. In particolare amavo **Robert Crumb** e **Richard Corben**. Credo fosse il 1972, avevo 16 anni.



Tra di noi c'era una differenza di età molto grande... sarebbe potuto essere mio padre. Credo ci fosse una forma di complementarità: lui aveva

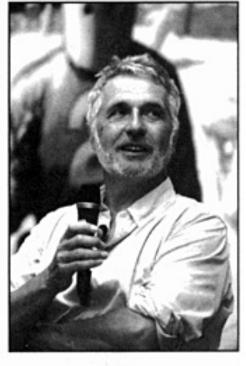




Molto semplice... Fu pubblicato sulla una rivista - A suivre - che veniva stampata in bianco e nero. Pertanto la questione del colore non si pose nemmeno.

Da poco è uscito il film Snowpiercer, diretto dal coreano Bong Joon-ho, che è liberamente ispirato al suo fumetto. Quali sono le differenze tra le sue tavole e la pellicola?

Nel fumetto viene raccontata la storia di un solo uomo che risale il treno. Disilluso, non vuole cambiare niente... desidera semplicemente vedere la testa del convoglio, come un insetto che risale un filo d'erba. Nel film, invece, si assiste a una rivoluzione: l'eroe è alla testa di una sommossa, una specie di Spartaco.



Alla fine degli Anni Ottanta abbandonò il fumetto per dedicarsi esclusivamente alla pittura. Cosa la spinse a prendere questa decisione?

Come ti dicevo, la pittura è stata la mia prima grande passione. Ti ho già parlato della mia ammirazione per **Soutine**, ma potrei citare anche grandi paesaggisti come **Cézanne**, **Monet**, **Corot**, **Achard**, **Ravier**. Volevo fare come loro... lavorare all'aria aperta e senza le pressioni tipiche del mondo dell'editoria. Inoltre, mi sembrava che la bande dessinée avesse perso in creatività.

Com'è nato «Napoleone et Bonaparte»? (ancora inedito in Italia)

In quel periodo lavoravo con **Benjamin Legrand** a *Le Tribut*, un fumetto molto drammatico. Per questo ho sentito il bisogno di creare qualcosa di "divertente"... per cambiare un po'! E così mi venuta l'idea di fare un fumetto su dei matti che delirano sugli argomenti più disparati.

Conosce il fumetto italiano?

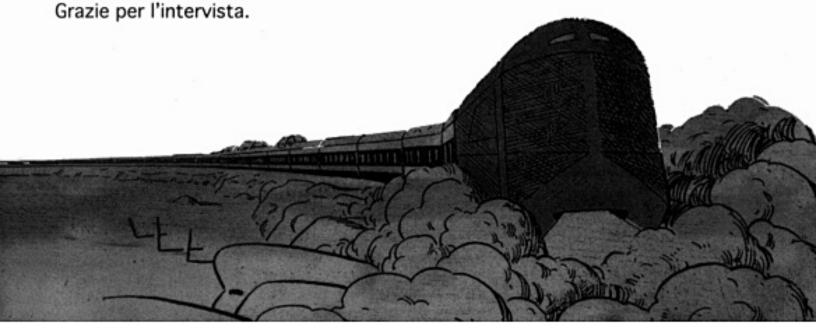
Ma certo che lo conosco! Soprattutto quello della mia generazione. Ho avuto il piacere di conoscere **Tanino Liberatore**, un maestro e un amico. Poi il povero **Pazienza**, ma quello che ritengo sia stato il più grande genio italiano è **Guido Buzzelli**, un mostro!

Quali sono i suoi prossimi impegni?

Mi aspettano diverse esposizioni di quadri in Francia e in Germania, ma dopo il successo del film, io e lo sceneggiatore **Benjamin Legrand** pensiamo di tornare a lavorare sul mondo di *Transperceneige*.

Sappiamo che lei ama la montagna...

Sì, dopo la pittura, la mia seconda passione è l'alpinismo. Il mio sogno era diventare una guida. I miei eroi, giacché parliamo d'italiani, si chiamano Jean-Antoine Carrel, Riccardo Cassin, Giusto Gervasutti, Walter Bonatti e Cesare Maestri. Grandi e indimenticabili scalatori.



SERIE ROSSA

GRANDI ROMANZI STORICI A FUMETTI! T SENTIERI DI MALE POSSIE SERIE BLU

L'AVVENTURA... SENZA CONFINI!





SERIE GIALLA

LA GRANDE EPOPEA DELL'OVEST AMERICANO!

WEST

FUMETTI DI FRONTIERA

PRESENTA...

I PIONIERI DEL NUOVO MONDO SERIE VERDE

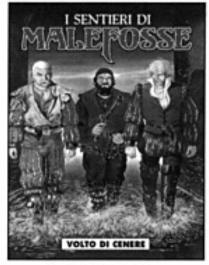
IL MEGLIO DEL FANTASY D'AUTORE!



DAL 20 MARZO IN EDICOLA

IN EDICOLA

FEBBRAIO



diritto

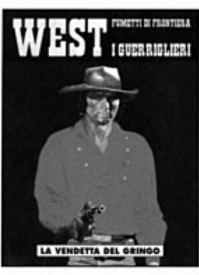
I SENTIERI DI MALEFOSSE 2

96 PP. B/N - 2.90 €



HANS 1

144 PP. B/N - 5.00 € IN EDICOLA DAL 19 FEBBRAIO



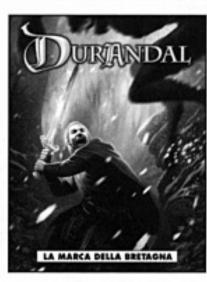
WEST FUMETTI DI FRONTIERA 8 I GUERRIGLIERI

96 PP. B/N - 2.90 € IN EDICOLA DALL'11 FEBBRAIO



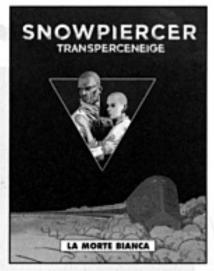
JONATHAN CARTLAND

64 PP. A COLORI - 4.20 € IN EDICOLA DAL 19 FEBBRAIO



DURANDAL 1

96 PP. B/N - 2.90 € IN EDICOLA DAL 19 FEBBRAIO



SNOWPIERCER

256 PP. B/N - 5.90 € IN EDICOLA DAL 20 FEBBRAIO



TUTTI I MESI IN EDICOLA, IN FUMETTERIA E SU WWW.EDITORIALECOSMO.IT



"UN AUTENTICO CAPOLAVORO"

"UN FILM STUPENDO"

ANNO 2031 SOPRAVVISSUTI ALLA NUOVA ERA GLACIALE

JOHN HURT

CHRIS EVANS

SNOWPIERCER

TILDA SWINTON

JAMIE BELL



"PUTENTE, VISIUNARIO"

"STRAORDINARIO"

27 FEBBRAIO 2014

9 772281 242004

EDITORIALE C@SMO

KOCH MEDIA www.snowpiercer.it

CJ ENTERTAINMENT

f /Sr

/Snowpiercer.film



OPUS pictures

@KochMedialT



IC 2013 SURVEYERCER ITO CO. ALL RUGHTS RESTRICT

ΜX